



**ISTITUTO COMPRENSIVO PRATOLA SERRA (AV)**  
**Sede di Montefalcione**

**PROGETTAZIONE DI UNA PRESTAZIONE AUTENTICA**

***Natale SolidArte***

**I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI MONTEFALCIONE**

***Anna Maria Capone*** (Arte e Immagine)

***Angelina Spinelli*** (Arte e Immagine)

## PROGETTAZIONE DI UNA PRESTAZIONE AUTENTICA

1) Scegliere la disciplina ed un traguardo di competenza.

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

L'alunno:

- **realizza** elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;
- **padroneggia** gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

2) Discriminare abilità, conoscenze, disposizioni e consapevolezza metacognitiva, nella tabella di seguito.

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Consapevolezza metacognitiva
Realizzare	elaborati personali e creativi	immaginare, progettare, creare	<b>Prima:</b> pianificare le azioni e motivare le scelte (dei contenuti)
Scegliere	tecniche e materiali differenti	produce con materiali di uso comune	<b>Durante:</b> monitorare l'efficacia della comunicazione progettazione
Padroneggiare	elementi principali del linguaggio visivo	sicurezza	
Leggere Comprendere	immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali	raccogliere informazioni con tutti i sensi	<b>Dopo:</b> verifica dei risultati ottenuti

3) Decidere il profilo di competenza (scheda di certificazione) e declinarlo come il traguardo.

- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del

proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Consapevolezza metacognitiva
Orientarsi	Problemi e situazioni nel tempo e nello spazio	Curiosità e ricerca di senso	<b>Prima:</b> pianificazione attività
Osservare Interpretare	Ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Osservazione	<b>Durante:</b> controllo dell'andamento dell'attività
Usare	Nuove tecnologie	Consapevolezza	
Avere attenzione	Esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà	In modo appropriato	<b>Dopo:</b> verificare

4) individuare le attività che permettono di rilevare e verificare traguardo e profilo:

Prestazione	Gli alunni devono allestire un mercatino di Natale con i prodotti da loro stessi realizzati per promuovere una vendita di beneficenza per un Natale di solidarietà a favore di uno dei paesi colpiti dal terremoto.
Come dimostra l'utilizzo dei processi metacognitivi	<b>Prima:</b> Condivisione del progetto. Divisione del lavoro in gruppo e individuale. Realizzazione di oggetti natalizi di vario genere da vendere per beneficenza. <b>Durante:</b> Controllo dell'andamento e dell'efficacia della pianificazione. <b>Dopo:</b> Coordinamento dell'attività personale e/o di un gruppo. Verifica dei risultati ottenuti. Riflessione sul percorso svolto.
Elementi di gruppo	Gli studenti comunicano tra loro attivando relazioni e dimostrando collaborazione, impegno e perseveranza nel portare a termine il lavoro.
Come dimostra gli atteggiamenti	Disposizione all'apprendimento continuo, curiosità e originalità nelle realizzazioni. Collaborazione con i compagni. Spirito di solidarietà.

5) Strutturare una prestazione autentica sulla base di quanto definito in precedenza.

Titolo	<b>“Natale solidARTE”</b>
Obiettivo della prestazione	Allestire un “mercantino” di solidarietà per esprimere con un piccolo gesto la vicinanza degli allievi della Scuola Media di Montefalcione ai ragazzi coetanei di uno dei paesini colpiti dal sisma, creando un’occasione di riflessione e di coinvolgimento di coetanei, genitori, docenti ed eventuali autorità esterne alla scuola.
Situazione	Gli alunni della Scuola Secondaria di primo grado di Montefalcione realizzano oggetti natalizi, in gruppo o individualmente, con varie tecniche. Prima delle vacanze natalizie tutti gli oggetti realizzati vengono messi in vendita per beneficenza nel “mercantino” allestito a scuola durante le festa per lo scambio degli auguri che è anche l’occasione per riflettere, attraverso una performance teatrale, sul tema della violazione dei diritti umani, in particolare sui diritti delle donne.
Ruolo	Produttori e venditori di oggetti natalizi per beneficenza.
Destinatario	Genitori, docenti, alunni e tutti i cittadini di Montefalcione.
Prodotto	Oggetti natalizi realizzati dagli alunni della Scuola Secondaria di primo grado di Montefalcione e allestimento del “mercantino di Natale”.
Caratteristiche del prodotto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decorazioni per l’albero di Natale;</li><li>• Presepi;</li><li>• Segnaposto natalizi;</li><li>• Presentazione in Power Point;</li><li>• Autovalutazione.</li></ul>

#### **Le docenti**

**Anna Maria Capone** (*Arte e Immagine*)

**Angelina Spinelli** (*Arte e Immagine*)