

Griglia per la valutazione della prova scritta di italiano scuola secondaria

Pertinenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> L'elaborato sviluppa la proposta in tutte le sue fasi<input type="checkbox"/> Viene adoperata la tipologia testuale richiesta<input type="checkbox"/> Vi è coerenza tra il contenuto e l'argomento suggerito dalla traccia
Organicità espositiva	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> L'argomento è esposto in maniera chiara<input type="checkbox"/> Lo sviluppo è coerente (no sono presenti "salti logici" tra i vari nodi concettuali)<input type="checkbox"/> I punti trattati sono esposti con eguale cura e precisione<input type="checkbox"/> Sono presenti le informazioni necessarie per una comprensione completa del testo<input type="checkbox"/> Sono state evitate frasi ovvie, scontate, luoghi comuni e stereotipi concettuali<input type="checkbox"/> Il discorso procede in modo logico e consequenziale
Correttezza morfologica e sintattica	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Sono applicate le regole ortografiche<input type="checkbox"/> Le frasi sono sintatticamente corrette<input type="checkbox"/> I connettivi (causali, temporali, logici, ecc..) sono usati in modo appropriato<input type="checkbox"/> Le concordanze sono esatte<input type="checkbox"/> La punteggiatura è appropriata<input type="checkbox"/> La grafia è leggibile
Lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il lessico è vario e non ripetitivo<input type="checkbox"/> I termini sono specifici e non generici<input type="checkbox"/> Le parole sono usate secondo il giusto significato<input type="checkbox"/> I termini adoperati sono funzionali al contesto
Ricchezza e originalità dell'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il testo è impostato in modo personale per quanto attiene la struttura<input type="checkbox"/> Sono presenti idee originali e creative<input type="checkbox"/> L'elaborato è ricco di riflessioni e si sviluppa con inventiva<input type="checkbox"/> Si riscontra creatività nell'uso dei termini (metafore, analogie, coloriture, semantiche)

Prova scritta di lingua straniera scuola secondaria**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Tipologia della prova	Abilità	Criteri di valutazione
RIASSUNTO	Comprensione produzione	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Individua la/le informazione/i principale/i e la loro relazione con le informazioni secondarie<input type="checkbox"/> Inferisce informazioni non esplicite<input type="checkbox"/> Elabora un testo coeso e coerente<input type="checkbox"/> E' in grado di parafrasare in modo adeguato e comprensibile<input type="checkbox"/> Utilizza le strutture con una certa sicurezza ed una accettabile correttezza formale
COMPOSIZIONE DI UNA LETTERA	Comprensione produzione	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprende e svolge tutte le richieste della traccia<input type="checkbox"/> Usa correttamente le convenzioni epistolari<input type="checkbox"/> Sceglie adeguatamente le funzioni comunicative e registro<input type="checkbox"/> Segue un piano organizzativo nella successione delle informazioni<input type="checkbox"/> Usa in modo autonomo le strutture morfo-sintattiche<input type="checkbox"/> Utilizza un lessico non ripetitivo
COMPOSIZIONE DI UN DIALOGO	Comprensione produzione	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprende la traccia data<input type="checkbox"/> Costruisce un testo coerente<input type="checkbox"/> Sceglie in modo appropriato funzioni comunicative e registro<input type="checkbox"/> Fa scelte lessicali adeguate<input type="checkbox"/> Usa in modo autonomo le strutture morfo-sintattiche
COMPLETAMENTO DI UN DIALOGO	Comprensione produzione	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprende il flusso discorsivo del testo<input type="checkbox"/> Mantiene stile e registro linguistico, scegliendo adeguatamente funzioni e lessico<input type="checkbox"/> Usa in modo autonomo le strutture morfo-sintattiche

<p>QUESTIONARIO RELATIVO AD UN BRANO</p>	<p>Comprensione produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprende i quesiti posti<input type="checkbox"/> Riesce a localizzare le informazioni specifiche<input type="checkbox"/> Compie semplici inferenze<input type="checkbox"/> Deduce il significato di qualche vocabolo non noto<input type="checkbox"/> Usa le strutture morfo-sintattiche in modo accettabile<input type="checkbox"/> Riformula in modo autonomo le informazioni del testo
--	------------------------------------	--

Prova scritta di scienze matematiche scuola secondaria

Criteri di valutazione

Obiettivi da verificare con i vari quesiti

- Esprimere con simboli letterali situazioni matematiche descritte con linguaggio naturale
- Utilizza il linguaggio algebrico
- Analizzare la relazione di proporzionalità diretta e inversa
- Utilizzare grafici
- Applicare l'equazione alla risoluzione di problemi
- Analizzare e confrontare le formule per il calcolo di superfici e volumi dei solidi
- Utilizzare il calcolo percentuale
- Stabilire la probabilità in casi determinati

Il livello nella valutazione dipenderà da:

- Interpretazione corretta del testo dei quesiti proposti
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- Svolgimento completo di ogni quesito
- Produzione di disegni in scala
- Formulazione di relazioni con uso del linguaggio algebrico
- Rappresentazione geometrica di figure e di solidi
- Rappresentazioni di relazione sul piano cartesiano
- Uso appropriato di formule
- Competenza nella formulazione di tabelle per il calcolo combinatorio
- Determinazione della probabilità di un evento